Alfred Tetzlaff

#15

Vorwort

Das Vorwort fällt diesmal etwas knapper aus. Es ist eigendlich in einem Satz gesagt:

Das AT gratuliert dem

1. FC Kaiserslautern

zur

Deutschen Meisterschaft

Und hier nun mal dick und fett die Adresse des AT. Von wegen aus dem Saarland oder so. Das AT kommt aud der PFALZ !

Kontakt:
W. Fieger
Bogenstr. 25
66957 Eppenbrunn

NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS

News, Gerüchte und andere Halbwahrheiten

New Breed Records: '98 erscheinen folgende Sachen. The Fiend bringen aus England ,ne EP mit dem Titel Prediction, spielen Harten Punkrock und der Erlös kommt krebskranken Kindern zugute. Die Aufnahmen stammen von '84 & '85 und sind unveröffentlicht. 5 Songs im 4-farb Cover. Gesindel bringen Ihr Singel mit dem Titel Hart und Gerecht. Desweiteren kommen aus Australien die Voodoo Lovecats. Soll bester Punkrock sein. Titel that's what I believe. Sind in Melbourne schon richtig bekannt. In Zukunft wird alles mit dem Walking Proud Label erscheinen. +++ Walzwerk: Neu auf Walzwerk kam die Krawallbrüder EP ('ne LP wird folgen, The Elite "full 10"", A.M.P. "Howsa' bout that? Und Scharmützel "Derb & Gnadenlos" CDs. Geplant sind Full lenghs mit Skint und Bovver 96, eine Spülit EP mit Red Alert & Bitter Grin, Nachpressung der Anti Heros "That's right" LP und zum schluss eine CD mit District "My Dad's a Punk". B&B spielen übrigens im Juni 5 Konzerte in Deutschland. Siehe auch Konzertdaten. +++ Von Kev bekam ich vor ein paar Tagen mal wieder Post und er schrieb mir das es niemals im Gespräch gewesen wäre in Belgien zu spielen. Condemned 84 werden nicht außerhalb Englands spielen. Das hat nichts mit Arroganz zu tun sondern ist eher eine Bandinterne Sache, welche mir Kev erklärte ich aber nicht so ganz verstanden hatte und deshalb hier auch nicht erwähne. +++ Markus von New Breed soll laut Gerüchten seinen Mailorder aufgegeben haben und irgendwann demnächst auswandern nach Australien. Grund des ganzen wäre das er sich bei seinem letzten Urlaub in Australien in ein nettes Eingeborenen Mädel verliebt hätte und er schon immer eine Schwäche für stämmige, breitschultrige, dicknasige Mädels hatte. Sie soll zwar keine Oi! Mucke hören aber Ihr ganzer Stamm äähhhh ihre ganze Familie würde aus Alkoholikern bestehen. Also doch Oi! +++ Bei We Bite fehlen glaube ich immer mehr Zähnchen. Wurde doch im November die neue LP von Peter & TTB angekündigt ist sie bis dato immer noch nicht draussen. Der On the Streets Sampler wurde ja auf CD und angeblich laut Thomas (We Bite Chef) in kleiner Menge auf LP gepresst. Tatsache ist das in Europa keiner meiner Bekannten diese DLP hat. Habe dann auch ein paar Skins und Punks aus Kenia, Malaysia, Grönland, Bolivien, Kasachstan und Singapur gefragt. Ohne Erfolg, bleiben nur noch die unerforschten Gebiete der Antarktis. Aber ob dort die Szene so großen Absatz hat ist fraglich. +++ In Pirmasens gibt es nach etlichem hin und her in der nächsten Zeit doch kein Festival da ich momentan einfach nicht die Zeit habe. Dann weil es ja Idioten gibt welche sagen da war 'ne Band aus Belgien und deren Gitarrist hatte ein Ultima Thule T.-Shirt an und auch ein Lied von denen (The Letter) gecovert. Das dieses Lied auch ein Cover ist zeigt ja das du deren CD schon gehört haben mußt. Das ist dem lieben A...n doch aufgestossen. Was bei Ihm auf dem Konzert rumgelaufen ist laß ich hier mal offen. Das ganze wird mir da etwas zuviel, wahrscheinlich bin ich zu Tolerant (habe mich ja auch in London auf Angelic Upstarts mit einem "Skrewdriver T.-Shirt" unterhalten - Ihr hättet erst mal die Socken sehen müssen). +++ Als nächstes kommen auf Blind Beggar Records eine EP von den Rabblerousers mit dem Titel "The way the streets ought to sound". Rabblerousers kommen aus Toronto in Canada. Hatte ja letztens schon ein kleines Info über die Band drin. 4 Songs in bester Manier. Von dem Festival in Pirmasens wird als erstes ein Video von Patriot demnächst erscheinen welches über 75min. gehen wird und ende des Jahres das ganze auf CD. Ein Split Video mit Convicted und Broilers wird danach noch kommen. Die Aufnahmen sind allegar sehr gut geworden (mit drei z.T. digitalen Kameras) aber trotzdem werden nicht alle Bands veröffentlicht, da es wie es mir erscheint nicht sein muß, mehr braucht man dazu nicht zu sagen. Dann sind noch die ein oder andere LP / CD geplant +++ Bitter Grin wird im Sommer zusammen mit Red Alert in Europa touren. +++ Vanilla Muffins melden sich nach kurzer Winterpause mit einer Deutschlandtour zurück. Danach geht es möglicherweise nach Schweden. Ihre Web-Page wurde neu gestaltet auch mit Soundbeispielen zu finden unter http://ourworld.compuserve.com/homepages/vanillamuffins +++ Oxymoron sind im Januar und Februar auf Tour in Frankreich und England, im Sommer geht es erneut in die USA, sowie zum Holiday in the Sun Festival in England im Juli. +++ Boots & Braces sind wieder eine 4-Mann Kapelle nachdem Bassist Billy ausgestiegen ist um sich mehr auf seine eigene Band Chinaskies zu konzentrieren. B&B haben einiges geplant für '98 schließlich ist es ihr 15-jähriges Jubiläum. U. a. ist eine Tour in Europa geplant sowie evt. eine USA-Tour im Oktober. Ausserdem eine große Jubiläumsparty, ein neues Album, ein "Best of" Album mit englischen Texten für die USA. +++ Springtoifel haben inzwischen ihre "Bundeswehr" Scheibe veröffentlicht, dazu gibt es in Kürze eine "WM" Single zu Frankreich '98, live gibt es die TOifel in Jena. +++ Scharmuetzel werden ihren Song "Saturday Soccer" zu einem WM-Sampler beisteuern, der auf Oi-Hammer erscheint. +++ Walzwerk's Web-Page wurde seit langem mal wieder erneuert, also besuchen und in's Gästebuch eintragen:http://www.arrakis.es/~walzwerk +++ Das AT-Zine wird weiterhin so dünn erscheinen und möglichst billig.

Wir bieten:

- Mehrere hundert Titel aus den Bereichen **Oi!, Streetpunk & R.A.C.**
- Massig vom guten alten **Vinyl**
- Raritäten & streng limitierte **Sammlerauflagen**
- Ständig Sonderangebote & **volksnahe Preise**
- T-Shirts & Fanzines
- Ruckzuck Lieferung

Achtung Bands!

Wir **suchen** ständig Kapellen für unser Label. Schickt eure **Demos** an unser Postfach und wir werden euch ruckzuck **kontakten**.

Unsere aktuelle Liste erhaltet ihr kostenlos bei untenstehender Anschrift.

Neuerscheinungen:

Toughskins:
Raised in anger
CD • DIM 064

Headhunters:
Hunting for heads!
EP • DIM 066

RIOT:
JUSTICE?
CD • DIM 067

Anzeige © 17091149

Dim Records · U.Großmann · Postfach 11 · 96232 Ebersdorf
Tel.: 09560/980905 · Fax: 980906 · E-Mail: 09560980905-001@t-online.de

REVIEWS REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: Scharmützel - Derb & Gnadenlos CD
Adresse: Walzwerk Records
Beschreibung der Mucke: Die Band haben sicherlich die meisten schon gehört oder gar Live gesehen. Hier ist deren Debut CD. 12 Songs welche zum größten Teil in englisch sind. Gelungene Songs muß man sagen und ich denke das die Band noch viel von sich reden macht. Legt euch das Teil zu und laßt euch nicht von dem Band Namen, dessen Bedeutung heute noch ein Rätsel ist, abschrecken. Kommt mit Textbeilage. Echt was gutes aus doitschen Landen.
Coverqualität: Gut
Layout: Gut - Sehr gut

Titel: Another Man's Poison - Howsa 'bout that!
Adresse: Walzwerk Records
Beschreibung der Mucke: AMP waren mit Sicherheit eine der besten Oi! Bands in den frühen Neunzigern welche sich leider viel zu früh aufgelöst haben. Hier sind alle Lieder welche je veröffentlicht wurden mit drauf, insgesamt 15 Stücke. Das Teil sollte man sich unbedingt holen wenn man es noch nicht auf LP besitzt. Wer sie mal Live gesehen hat weiß das diese Band voller Energie nur so strotzte. Schade das sie sich bereits '95 wegen Meinungsdifferenzen auflöste. Das Teil kommt mit Texten.
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: 999 - Takeover CD
Adresse: Get Back Records
Beschreibung der Mucke: Das Ganze erinnert mich nicht an die alten 999 songs. Das ganze geht mehr in die schleppende Punkrock schiene. Einige singalongs kann man auch ausmachen. Die Mucke kann man sich echt anhören aber das Cover spricht mich nicht an. Wer aber 999 liebt kann auch sich diese CD zulegen denn es ist ganz im 999 Stil. 999 existieren seit über 22 Jahren und haben über 10 Alben draussen. Haben 13 mal in den USA getourt, 26 UK Touren, 87 London Gigs. Spielten in Skandinavien, Germany, Belgien, Holland, France, Spanien, Portugal, Italien, Jugoslawien, Japan, Argentinien und Brasilien. Wieso hat das Cock Sparrer nie hin bekommen????
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Daily Terror - Krawall 2000 CD
Adresse: Impact Records
Beschreibung der Mucke: 16, zum größten Teil, neue Songs von Pedder und seinen Mannen. Daily Terror übertreffen sich hier mal wieder selbst, und das ist für eine Band welche schon über 15 Jahre agiert immer wieder eine neue Herausforderung. Die Band hier sich zwar von Platte zu Platte anders an. Aber so was nennt man gekonnte Weiterentwicklung was ja nicht bei allen Bands klappt. Das Teil kann man jedem empfehlen obwohl für mich persönlich die Aufrecht, Gefühle & Härte und die Durchbruch LP nach wie vor zu meinen Lieblings LPs gehört.
Coverqualität: Habe nur das Promocover
Layout: Front und Rückseite ganz gelungen

Titel: Various Punk - Farewell tp the Roxy CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Das Teil beeinhaltet mal die Komplette Roxy Gigography. Sehr interessant wer z.B. am 09.06.76 dort gespielt hat. Skrewdriver und Sham 69. Von beiden Bands ist aber kein song auf der CD vertreten. Für Liebhaber der Songs aus dieser Zeit ist dieses Teil unumgänglich. Da wären Bands wie UK Subs, Blitz, The Bears, Acme Sewage Co., The Crabs, Billy Karloff & The Goats und weitere Bands.
Coverqualität: Gut
Layout: Nicht so dolle

Titel: The Oi! Collection - A.B.H. / Subculture CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: #2 aus der Serie der Split CDs. A.B.H. bringen hier 8 einfache frühachziger Punksongs welche der ein oder andere vielleicht auch kennt. (Wanna Riot kennt bestimmt jeder. Subculture bringen 10 Lieder wovon mindestens 5 Songs unveröffentlicht sind und den ein oder anderen veröffentlichten song die meisten von euch noch nie gehört haben. Spielen Oi der ersten Stunde und hatten damals mit Bands wie Combat 84, Red Alert, Blitz, The Business. Erinnern an die Cockney Rejects durch welche sie hauptsächlich beeinflusst wurden. Das Teil ist jetzt schon #ne rarität. Das trotz der Alten Songs mehr oder weniger eine Neuveröffentlichung ist..
Coverqualität: Gut
Layout: Gut (Informativ)

Titel: 100% Hardcore Punk CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: An Bands sind hier Bands wie die Abrasive Wheels, Anthrax, Blitz, Blitzkrieg, The Blood, Broken Bones, Chaos UK, Chaotic Dischord, Discharge, Disorder, English Dogs, The Exploited, External Menace, The Fits, G.B.H., Insane, Mau Maus, Mayhem, Oi Polloi, One way System, The Partisans, Resistance 77, Riot Squad, Skeptix, Special Duties, T.D.A., The Threats, Ultra Violent, Uproar, The Varukers. Ist 'ne Doppel CD mit insgesamt 40 Songs. Wie man sieht sind auch einige Bands dabei welche nicht auf jedem Sampler vertreten sind. Hinzu kommt wie immer bei den Captain Oi! CD eine ausführliche Info über die Bands. Für Leute die die Sachen hören wollen sollten sie sich holen die Original EP & LPs wird es nämlich kaum noch geben. Es sei den Second Hand auf der Plattenbörse.**Coverqualität:** Gut **Layout:** Gut - Sehr gut (informativ)

Titel: Oink Skinzine # 5 - Sampler EP
Adresse: Oink Skinzine
Beschreibung der Mucke: 4 Bands. Infiltrator, The Krays, Wretched Ones und Lager Lads. Am besten gefallen mir die Lager Lads weit vor Wretched Ones und den beiden anderen Bands. Das Teil kam als Beilage mit dem Oink Fanzine #5. Finest hour von den Lager Lads ist absolute Güte Klasse A. Allein das ist schon Pflicht zum kauf des Zines.
Coverqualität: Gibt kein Cover
Layout: Kein Cover! Kein Layout

Titel: Bad Manners - Don't knock the Baldhead CD/LP
Adresse: Pork Pie Records
Beschreibung der Mucke: So hier mit ethlicher Verspätung das neue Machwerk der Bad Manners. Das gute Stück dauert ca. 45 min mit 13 Liedern wobei das dritte und das 10. Sich hervorheben und der Rest so ziemlich typisch Bad Manners mäßig ist, und das gefällt mir persönlich gar nicht so gut. Aber für alle anderen die die Männer's schon immer mochten und so lange darauf warten mußten wird es wahrscheinlich das beste seit langem sein. / Jessen
Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Oink #5
Adresse: Oink, P.O.Box 27813, Wash., DC 20038-7813
Inhalt: Mit 7" Beilage (siehe Plattenreviews). Hinzu kommen viele Inserate (über 9 Seiten), reviews, news, Intis mit Infiltrator, The Krays, Wretched Ones. Das Teil gitb es incl. 7" für 6US$ bei der genannten Adresse. Antesten. Gibt es sicherlich auch bei Walzwerk.
Coverqualität: wie die Skinhead Times
Layout: wie in der Skinhead Times

REVIEWS REVIEWS REVIEWS REVIEWS

Titel: The Adicts - Sound of Music & Smart Alex CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Die Adicts ist ja auch eine dieser Bands welche einen gewissen Kultstatus genießen. Wenn man sich aber mal näher umhört gerade bei jüngeren Leuten können diese nur selten mehr als 3 Songs aufzählen. Viva la revolution und Chinese Take away ist wohl die bekanntesten. Eigentlich schade, denn auf dem Teil hier sind 25 songs welche Nahtlos an diese songs anschließen. Keine Experimente wie man es von manch endlos langen CDs kennt. Hier gibt es flotten Adicts Punk. Die Band hat übrigens auch über 10 7" und 9 Alben draussen.
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Terrorgruppe - Keiner hilft Euch CD
Adresse: Gringo Records GmbH
Beschreibung der Mucke: Die Band hatte ich mal vor ein paar Jahren im Ruhrgebiet gesehen wo sie mir sehr gut gefielen. Danach sah ich sie im Saarland auf einem Festival wo sie schon nicht mehr so der Reisser waren. Ich hatte auch mal ein Interview mit den gemacht welches schon allein mit deren Antworten voll überflüssig war. Die CD ist nichts mehr für meine Ohren was nicht heißt das sie keinen Absatz finden wird sondern das sie eben eher für die Breite Masse (14-16 jahre) zugeschnitten ist. Hatten auf der Berlin Monster Tour oder wie die nochmals hieß, mitgespielt. Mad Sin waren aber absoluter Top Favorit. Diese CD gibt es in jedem Laden und sollte man sich vorher anhören bevor man irgendwie Geld ausgibt.
Coverqualität: Normal - gut
Layout: voller Terror

Titel: 100% British Oi! / Doppel CD
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Hier sind allen möglichen typischen Oi! Bands der frühen achtziger welche sicherlich jeder kennt. Meist halt von irgendwelchen Samplern. Da die originale der LPs und EPs schon z.T. über 10 Jahre ausverkauft. Wie bei Captain Oi! Üblich wieder mit reichlich Infos. Insgesamt 40 Songs. Kann man nicht meckern oder?
Coverqualität: Gut
Layout: Sehr gut

Titel: Charge 69 - Apparence Jugée CD
Adresse: Combat Rock
Beschreibung der Mucke: Die Lieder von der Patchwork wurden nochmals neu eingespielt und noch einige neue Songs dazu addiert. An aktuellen Bands sind Charge 69 wohl die derzeit besten Franzosen was Punkrock angeht. Die Mucke ist teilweise etwas Ska beeinflußt. Das ganze kommt mit Textbeilage welche ein Manko hat. Da ja Französisch nicht jedermann Stärke ist hätte man vielleicht wie man es von einigen Italo Bands kennt die Texte und sonstiges noch in Englisch dazu übersetzen sollen. Wäre dies der Fall, dann wäre diese CD der absolute Hit. Mucke mäßig kann man das Teil jedem der Französischen Streetpunk mag empfehlen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut

Titel: Laurel Aitken - The Pama Years CD
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Tja wer kennt den guten alten Laurel nicht?! Ihn den Ska Fans unter euch ans schwarz- weiss karierte Herzchen zu legen, ist bestimmt mindestens so überflüssig wie Bier ohne Alkohol... Natürlich sind die Lieder nicht sehr neu (getreu nach dem Motto: Alte Säcke - Alte Lieder), aber es befinden sich tatsächlich auch noch 2 unveröffentlichte Songs auf der CD. Also wer das Zeugs nicht auf Vinyl hat und/oder sich diesen Silberling unbedingt zulegen will, dem kann ich nicht widersprechen.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

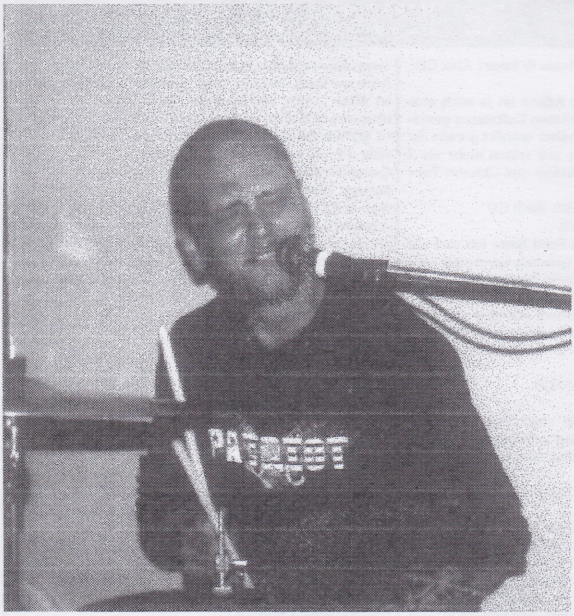
Titel: V/A - 'Up your Ears Vol 1 CD
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Auf den ersten Blick ein Sampler unter vielen, mittlerweile hat die CD aber einen festen Platz in meinem CD-Wechsler erobert. Abwechslungsreich & bunt gemischt, von Mr. Review bis Doreen Schaffer wird hier eine neckische Auswahl aus dem Program von Grover Records geboten. Wer auch nur ein bißchen was mit Ska anfangen kann, sollte sich diesen süßen Sampler zulegen.
Coverqualität: Normal - Gut
Layout: Gut

Titel: Ngobo Ngobo - Rude Fruit CD
Adresse: Grover Records
Beschreibung der Mucke: Zunächst ist diese Scheibe keine Neu-, sondern die Wiederveröffentlichung ihres Debutalbumes. Der eine oder andere kennt vielleicht auch den song "Lilly", welcher auf dem Skandal Sampler 3 drauf ist. Somit hat diese CD bestimmt schon ihre Freunde und Feinde. Mir persönlich ist das Ding zu trötig, ich kann mit deutschem Ska im allgemeinen einfach zu wenig anfangen. Für die einen die beste Ska Kapelle Deutschlands für die anderen eher Zirkusmusik.
Coverqualität: Normal
Layout: Normal - Gut

Titel: Angelic Upstarts - Last Tango in Moscow
Adresse: Captain Oi! Records
Beschreibung der Mucke: Auf dem Teil sind 20 Stücke welche zum Teil bekannt sind aber auch jede Menge unbekanntere songs sind mit drauf. Das Last tango in Moscow Album war auch nie so bekannt wie jetzt z.B. 2.000.000 Voices. Um jetzt noch näher ins detail zu gehen wäre platzmäßig unmöglich. Die Band hat 18 7", 8 12" und 22 Alben (mit Live-, Rarities- & Best of Produkten) draussen. Also ist schon eine gewisse Vielfalt angesagt. Live sind die Upstarts z.Tl. meiner sicht nach etwas ein greul da die Ansagen oft länger sind als die Lieder, den Eindruck hatte ich jedenfalls im Dez. in London (zum Glück gab es da wichtigeres zu tun). Vom Informativen ist auch hier wieder sehr viel über die Band im Booklet enthalten.
Coverqualität: Gut **Layout:** Normal - Gut

Titel: Bovver Wonderland - S/T CD
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Das Teil kam vor ein paar Jahren bei Vulture Rock als LP raus. Hier nun die CD-Version. 10 Songs von der Skinband aus Kalifornien. Erinnern stellenweise an The Revolt, sind aber im großen und ganzen etwas meldoischer. Guter Kalifornien Oi!. Die Drei-Mann-Combo hat übrigens 2 Sänger, was gute Abwechslung rein bringt. Leider ist das Ganze recht kurz (ca. 26min.).
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Headhunters - Hunting for Heads! EP
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Headhunters singen in englisch und kommen aus Schweden (glaube ich zumindest). Erinnern vom Gesang her auch etwas an Ultima Thule. Das Teil kommt mit drei Songs und Textbeilage. Das 2. Lied ist Ska-beeinflußt, was mir sehr gut gefällt. Ich kann das Teil jedem empfehlen, da sie mir gleich beim ersten Lied schon gefallen hat.
Coverqualität: Gut **Layout:** Gut - Sehr Gut



In Kürze erscheint: Halloween Tribute 7"-EP Compilation

Gut, wäre nur besser gewesen, wenn ich darauf Schlagzeug gespielt hätte. **3. Wie würdet Ihr eure Musik beschreiben (Sound, Texte). Welche Bands haben euch beeinflusst?** Wir sind eine nicht-rassistische Amerikanische OI!-Band. Weder rot noch rassistisch. Wir spielen Arbeiterklassen-Straßenpunk. Unsere Texte beschäftigen sich mit vielen verschiedenen Dingen, von lustigen und schönen wie Bier und Frauen bis hin zu Themen wie Korruption in der Politik und im Grunde allen Dingen, die uns beschäftigen. Wir versuchen eben, die Grenzen von OI!-Musik zu erweitern ohne dabei die Wurzeln dieser Musik zu vergessen! Wir möchten immer eine OI!-Street Punk Band sein.

4. Wieviele Gigs hattet Ihr bis jetzt und mit welchen Bands? Erzähl uns mal vom besten Konzert welches Ihr jemals in den Staaten hattet? Ich kann mich gar nicht an all die Konzerte erinnern, auf denen wir schon gespielt haben oder wie viele das im einzelnen waren (Anm. Redax: Ah, also wohl mehr Alkohol als Frauen, was? :)). Es müssen wohl inzwischen mehr als 230 sein. Wir sind zusammen mit Business, Red Alert, Section 5, The Anti-Heroes, Blanks 77, The Bruisers, The Wretched Ones, Niblick Henbane etc. aufgetreten. Ich könnte die Liste endlos weiterführen (Anm. Redax: <staun!>). Wir haben inzwischen wohl mit jeder OI!-Band der Ostküste zusammengespielt. Wir hatten das Glück, mit einigen großartigen Bands auftreten zu können! Prost ihnen allen! <hick> Waren natürlich alle - wie schon gesagt - super, aber am besten fand ich selber die Auftritte mit Red Alert in NYC, mit Antiheros in Atlanta und mit das letzte Konzert mit The Service. **5. Wieviele Leute und vor allen Dingen was für Leute kommen zu euren Konzerten? War Pamela Anderson jemals auf einem eurer Konzerte? Wenn nicht wieso?** Naja, hier bei uns in der Gegend kommen so ungefähr 75 bis 100 Leute zu Konzerten, wo wir auftreten. Ich meine sie kommen, weil wir auftreten. Es werden bei größeren Konzerten auch wohl mehr. Alle besaufen sich bei unseren Auftritten <hick> : Skins, Punks, Greasers, Rude Boys, Mods etc. Wir sind eine saufende Band also ermutigen wir alle, sich bei unseren Konzerten gnadenlos zu besaufen! <hick> Wir fesseln Pamela Anderson bei unseren Auftritten hinter der Bühe an ein Bierfaß und wir vernaschen sie alle vor und nach und manchmal auch während unserer Auftritte. Sie hält uns fit! Tommy Lee ist ein Birnenpflücker. Wir zwingen ihn zuzusehen und er flennt dann wie ein kleines Mädchen.

6. Habt Ihr schon in Europa bzw. Deutschland gespielt? Wenn nicht wollt Ihr und wenn ja mit welcher Band? (Diese Frage hat sich seit dem 27.12.97 erledigt). Bisher haben wir nicht in Europa gespielt, was uns aber nicht davon abhält zu hoffen, daß wir recht bald die Gelegenheit dazu haben! Es ist ziemlich schwierig, Konzerte in Europa zu buchen und zu bewerben wenn man in Amerika lebt. Aber wir arbeiten dran! Es gibt viele geile europäische Bands! Klar wollen wir mit allen mal auftreten (Anm. Redax: leicht größenwahnsinnig, wie? Hä? Na? Aber egal!) Persönliche Favoriten habe ich allerdings: The Pride, Cock Sparer, The Business, Klasse Kriminale, Oxymoron, Braindance, etc. Viel zu viele um sie alle zu nennen. Jedenfalls mögen wir ihre Mucke sehr, sicher hatten sie auch einen gewissen Einfluß auf unsere Musik - auf die eine oder andere Weise.

6a. Mit welchen Bands wollt Ihr nie zusammen spielen und weshalb? Wir versuchen, rassistische Politik aus unseren Texten herauszuhalten und haben deshalb auch kein wirkliches Interesse, mit einer rassistischen oder faschistischen Band zu spielen. Das würde uns Publicity bringen, die wir nicht brauchen und auch nicht wollen. Wir sind aber dennoch anti-kommunistisch eingestellt und wollen deshalb auch mit solchen Bands nichts zu tun haben. Scheiß' auf die Politik! Laßt uns alle zusammen kommen und vereinigt sein.

7. Welches sind deine Top 5 Bands?

Meine TOP 5- Band sind:The Anti Heroes, The Wretched Ones, Cock Sparer, The Pride, The Business. Für den Rest unserer Gruppe will ich mal die fünf Bands nennen, die uns wohl am meisten geprägt haben: The Business, Cock Sparer, Social Distortion, The Anti Heroes, The 4 Skins

Wir alle haben verdammt viele Lieblingsbands - alles OI!-Bands. Völlig unmöglich, sie alle zu nennen. Geil finden wir OI!, Punk, SKA, Soul, Rockabilly, Reggae, sogar Metal. (Anm. Redax: <staun>). Es gibt zu viele gute Bands um sie alle zu nennen. (Anm. Redax: Ah, diesen Satz hatten wir doch schon, oder? Vielleicht hätten die Jungs auf das Interview einfach antworten sollen: "Es gibt zu viel zu sagen um daraus ein Interview zu machen!" ?).

8. Wie sieht bei euch in Chapell Hill die Skinszene aus und wie in den USA allgemein? Um auf unsere Gegend zu sprechen zu kommen: wir sind ziemlich froh, so eine gute Szene zu haben. Wir halten hier alle zusammen. Punks und Skins verstehen sich gut! Keine Politik! Es gibt sogar ein paar gute Bands. Eine andere OI!-Band mit dem Namen Disorderly Conduct (auch auf GMM Records) ist wirklich gut! Wenn Ihr SKA mögt, dann hört Euch The Jumstarts und The Stingy Brims an. Die meisten von uns besitzen und fahren Scooters. Unser Scooter-Club heißt "Incriminators". Im Rest unseres schönen Landes sieht die Szene etwas anders aus. Amerika ist ziemlich groß (Anm. Redax: tatsächlich?), es ist deshalb schwer einen generellen Überblick zu geben. Zurückblickend läßt sich aber sagen, daß es an der Ostküste schon immer die beste, traditionelle OI!-Szene gegeben hat. In den letzten Jahren allerdings wuchs auch an der Westküste und in anderen Landesteilen die Skinhead-Szene. Es gibt aber zu viele Kämpfe an der Westküste. Zu viele Gangs.

9. Habt Ihr Kontakte zu Skins im Ausland speziell Deutschland? Wir haben ein paar. Es kostet eine Menge Zeit mit allen Leuten in Verbindung zu bleiben und alle Bandmitglieder haben damit ziemlich viel zu tun. Ich persönlich versuche mit Armando Soares von Brutal Oi! Records in Portugal in Verbindung zu bleiben. Er war immer ein guter Freund. Prost Armando! Prost Wolle von Blind Beggar Records! Prost Bieze von Live and Loud und Prost The Pride aus Belgien!

10. Was denkt Ihr über folgende Bands:

Stormwatch ist eine klasse Band! Macht eine Menge Spaß mit ihnen zu spielen und zu saufen! Sind gute Freunde von uns. **Cock Sparer** machen geile Mucke! **Bound for Glory** finde ich persönlich Kacke! **4 Skins** sind eine meiner Lieblingsbands. Sie waren wirklich genial! **Schwule Skinheads**: Sowas gibt es nicht! Entweder bist Du eine Schwuchtel oder ein Skinhead. Wirkliche Skinheads sind keine Tunten! **Skrewdriver**: Musikalisch sehr gut, aber ich stimme mit den meisten der Texte nicht überein. **Sham 69**: Ich mag das Meiste von ihren frühen Punk-Sachen. Später war ihre Musik wirklich Kacke! **Arresting Officers**: Wieder eine musikalisch gute Band. Habe wieder Probleme mit deren politischer Einstellung.

11. Wir haben schon viel über Gang Kriege in eurem Land gehört. Wie sieht es in eurer Stadt aus? Habt Ihr Probleme mit Strassengangs? Seit Ihr selber in einer Strassengang? Wenn ja: Für welche Interessen kämpft Ihr? Wenn nein, warum nicht? Wie hoch ist die Krimnalitätsrate in eurer Stadt? Es gibt keine Straßengangs in unserem Ort. Tatsächlich sind wir Skinheads hier das, was einer Gang am nächsten kommt! Wir betrachten uns selbst aber nicht als Gang, obwohl die Bullen uns wohl für eine halten. Gangs sind eine grobe Form des organisierten Verbrechens, die ein spezielles Gebiet für sich für illegale Tätigkeiten wie Drogenverkauf oder Prostitution für sich beanspruchen. Wir machen nichts dergleichen! Das Fundament unseres Zusammenhalts und unserer Gemeinschaft im allgemeinen basiert auf positiven Dingen wie Freundschaft, nicht nur aus öffentlichem Intresse sondern aus persönlichem Respekt. Viele Skinheads hier sind schon ziemlich alt und fühlen und verhalten sich nicht so, als ob sie etwas zu beweisen hätten. Unser Ort, Chapel Hill in North Carolina hat keine hohe Verbrechensrate, ausgenommen die Tage, an denen wir uns gemeinschaftlich besaufen! :) Die Verbrechensrate steigt gleichzeitig mit dem Bierumsatz! - natürlich scherze ich nur (Anm. Redax: natürlich!).

12.Was denkt Ihr über Politik und politische Organisationen in der Skinheadszene? Unterstützt Ihr eine Organisation? Ich denke, Politik ist Scheiße! Sei ein Punker oder ein Skinhead und kein Politiker! Politik versaut allen alles! Es ist gut eine eigene Meinung zu haben und sozial und politisch an etwas zu glauben. Aber wir sollten unsere Existenz als ein Punk oder Skin nicht davon abhängig machen! Patriot ist keiner politischen Organisation angeschlossen.

13. Was hasst Ihr am meisten? Wir hassen: Waffenkontrolle, Hippies, alkoholfreies Bier, schwierige oder langweilige Damenunterwäsche, Bill Clinton (Anm. Redax: also doch Politik, oder watt?), wildgewordene Bullen u.s.w. Die Liste geht endlos weiter!

14. Was mögt Ihr am meisten? Wir lieben: Bier, Weiber, Waffen (Anm. Redax: also doch Politik, wa?), OI! Musik, Scooters, mehr Bier, oh ja, und noch mehr Bier! Besonders Freibier!

15. Welches sind deine Lieblings Fanzines? Unter den Fanzines mag ich besonders: "A way of life". Es ist sehr gut gemacht. "Do a runner" und "OINK", beide aus NY, sind auch gut! Selbstmurmelnd ist "OI! The Kühlschrank" das Beste! (Anm. Redax: sonst hätten wird dieses verdammte Interview auch nicht veröffentlicht!). Alle deutschen Zines, die ich bisher gelesen habe, haben mir ganz gut gefallen. (In Wahrheit meinte er das Alfred Tetzlaff Ihr armen Lichter)

16. Wie sehen eure Zukunftspläne aus? Also, wir wünschen uns, viel rumzukommen und viele Konzerte zu geben, um unser neues Album "Another dead generation" zu supporten. Wir denken auch darüber nach, eine weitere 7"-EP oder auch zwei rauszubringen, aber es ist noch nicht sicher. Jedenfalls schreiben wir bereits neue Texte für unsere nächste CD.

18. Habt Ihr Merchandises? Jau, bei uns könnt Ihr Aufkleber, T-Hemden und sowas bekommen. Schreibt uns einfach wegen der neuesten Preisliste und unserem Katalog: Patriot/Attn. Gordon King - P.O. Box 1021 - Chapel Hill, N.C. 27510 - USA

19. Ihr nennt eure Band "Patriot". Wie definiert Ihr diesen Namen für euch? Als wir uns als Band formierten, wollten wir einen Namen, der den Grundsatz all' unserer Gefühle und Überzeugungen am besten rüberbringt. Wir sind immer patriotisch gewesen. Wir glauben, daß jeder stolz auf seine Herkunft sein sollte. Aber das bedeutet nicht, daß irgend jemand besser als ein anderer ist nur auf Grund seiner Herkunft! Stolz ohne Vorurteil!

20. Abschließende Worte? Prost allen unseren deutschen Brüdern und Schwestern! OI! Hebt uns ein Bier auf! (Anm. Redax: was denn, nur eins? Für fünf Personen?)

WALZWERK RECORDS

Postfach 1341
74643 Künzelsau
oder: Ballinclogher, Limavy,
Co. Kerry, Irland
Tel./Fax: 00353-66-32088
e-mail: walzwerk@indigo.ie

NEUHEITEN

SCHARMUETZEL - Dorb & Gaudenlos CD
Guter, junger deutscher Oi, mit groesstenteils englischen Texten. Geht in Richtung Condemned 84 meets Braindance

ANOTHER MAN'S POISON - Howse 'bout that CD
Eine der besten britischen Oi-Bands der dritten Generation, erinnert an Business. Enthaelt beide 7"s der Band als Bonus !

Erhaeltlich in jedem guten Plattenladen/Versand oder aber direkt bei uns ! Schickt uns den rechten Abschnitt fuer einen GRATIS Katalog, denn wenn's um Oi! geht wissen wir 100% Bescheid. Die wahrscheinlich weltweit groesste Liste im Bereich Oi!/Punk mit massig Platten,CD's,Videos,T-Shirts,Kapuzen....
Computerfreaks besuchen unsere Web-Page auf: http://www.arrakis.es/~walzwerk

A.I. # 15

eine knallharte Sache, da früher, genauso wie heute, jeder Skinheads haßt - die Bullen, Soul Boys - such's dir aus. Als ich älter wurde käste mich der ganze Ärger tierisch an und ich ließ mir die eine oder andere Locke wachsen. Mit Skins aus anderen Gegenden habe/hatte ich keinen großen Kontakt, da ich damals in keiner Band spielte und wirklich nur in der Luton/Dunstable Gegend blieb.

8. Ist es auch Deine Meinung zu sagen "Einmal Skinhead - immer Skin" (und wenn es nur im Kopf ist)? Was waren die wichtigsten Dinge für einen Luton-Skin? Absolut ja! Das natürlich nur, wenn du überhaupt ein richtiger Skin warst, keiner dieser Modeaffen! Die wichtigste Sache bei einem Skinhead war der "Way of life", nichts weiter.

9. Gehst du noch regelmäßig zum Fußball? Ja - und habe dort nur Scheiße gespielt. Ende des Themas.

10. Ich gab Dir mal 'ne CD von Hard Skin! Wie findest du die? Ja, scheint in Ordnung zu sein.

11. Wir kennen uns nun schon einige Jahre (gingen auf Konzerte, tourten durch die Kneipen, machten Luton und Dunstable unsicher oder hörten einfach gute Mucke). Soweit ich mich erinnern konnte hörten wir immer die älteren Oi! Sachen. Mochtest du die neuen Bands nie? Welches ist deine deutsche Lieblingsband? Ich höre hauptsächlich Sachen von älteren Bands, da ich mit denen aufgewachsen bin. Pöbel & Gesocks (Ex Becks Pistols) sind meine Lieblingsband aus Deutschland. Waren vorletztes Jahr mit denen auf Tour, klasse Leute.

12. Was denkst du über all die Bands welche lange von der Bühne verschwunden waren und plötzlich wieder wie verrückt touren. Denkst du nicht das dies den Weg für jüngere Bands nach oben versperrt? Nein. Es wird neuen Bands zum Durchbruch verhelfen, insbesondere wenn ihnen bei Live Gigs geholfen wird, oder durch 'nen Sampler.

13. Was anderes: Was hälst du von der Smell Yourself CD von The Blood? Gut, wäre nur besser gewesen, wenn ich darauf Schlagzeug gespielt hätte.

14. The Crack...: Auf welchem Label soll nun die lang versprochene LP rauskommen? Walzwerk? Vergiss die Frage bitte.

15. Welches ist deine deutsches Lieblingsbier? Weist du mittlererweile das unser Bier besser ist als das englische? Alles Mist! Keine Chance gegen ein gutes englisches Pint! Du solltest das eigendlich wissen, Peter, du warst doch schon oft hier, hahahaha!!

16. Irgendwelche abschliesende Grüße. Danke für das Beantworten dieser dämlichen Fragen. Will nur rasch loswerden, daß The Crack '98 ein neues Album aufnehmen werden, und danach in Deutschland auf Tour gehen. Wir werden uns also sehen, Leute, und sicher ein paar Bier zusammen trinken!

PATRIOT INTERVIEW

Beantwortet von Sänger Eddie (nicht der von Iron Maiden, verdammt!) Dieses Inti bekamen wir aus dem Land wo die Kühlschränke voll mit Bier sind von einem kleinen Mann der ein Zine Namens Oi! the Kühlschrank macht/e. Dieser kann sein Zine seit drei Jahren nicht fertigstellen da er sich beide Arme in der Kühlschranktür abquetschte (Lag an dem Gewicht der Kühlschranktür welche voll mit Bierflaschen beladen war). Er bekam unterstützung von jemandem mit einem Computer, aber der kleine Mann hat seinen Verstand versoffen (nicht aus Frust durch den verlust der beiden Arme sondern weil das Heft nicht fertig wurde). Total verarmt (durch den ständigen Versuch das Heft fertigzustellen) kam die Redax des Alfred Tetzlaff Teams auf die Idee ihm doch zu helfen. Wir kauften Ihm zwei neue Arme (von so ,ner Art Organmafia in Brasilien) welche Ihm helfen sollen weiter sein Brot zu verdienen. Dies macht er nun als Tättowierer in der Nähe von Münster (Kontakt über die Redax). Er meint zwar die Arme wären Ihm etwas zu dunkel aber, als wir Ihm erklärten das wir für das bisschen Geld nicht anderes bekamen gab er sich doch zufrieden.

1. Stellt euch mal kurz vor?
Eddie Oakes: Gesang, 29 Jahre, Grafikdesigner
Gordon King: Lead Gitarre, 28 Jahre, Koch
Brian Lawton: Bass, 23 Jahre, Kellner
Chip Harris: Schlagzeuch, 25 Jahre, Drucker
Jack: Rhythmus Gitarre (erst seit kurzem dabei)
Und was sie so mögen: na, Weiber natürlich, genauer gesagt alles, was ein Herz und ein Loch hat. Hmm... Naja, besonders wählerisch sind sie also nicht!

2. Wie fing alles an und wer hatte die Idee zusammen unter dem Namen "Patriot" zu spielen (Kurze Bandstory, Veröffetnlichungen)? Patriot trafen sich zum erstem Mal (Anm. Redax: nein, nicht was Ihr jetzt denkt) im Oktober 1990. Es gab kaum Konzerte in unserem Ort, die uns zugesagt hätten. Es gab ein paar ziemlich kurzlebige Punkbands aber ansonsten war alles in unserem Kaff Bullenscheiße Hippiemusik oder Techno/Rave-Scheiße. Wir hatten was zu sagen also haben wir uns getroffen und der Rest ist Geschichte. Seit dem haben wir diverse Umbesetzungen überlebt und uns kürzlich einen fünften Mann gegönnt.
Erschienen sind von uns bisher:
American Crew Demo 1991 (Eigenproduktion)
Crime of the times 1992 7"-EP (Sonic Aggression)
Hooligan Holiday 1993 7"-EP (Eigenproduktion)
Cadence from the street CD 1994 (GMM Records)
Patriot - Live and kicking CD 1996 (STA-Press Records)
Another dead generation CD 1997 (GMM Records)
Sampler mit Liedern von uns:
US. of OI! Vol. II
OI! It's a world invasion
Who's country is this anyhow 7"-EP
OI! The gathering - Live in NYC
Backstreets of American OI!
OI! We are the bois
Drunk and disorderly

MARK HANNAN INTERVIEW

Da es ja über alle möglichen Leute schon Interviews gab dachte ich es müßte auch mal eins mit dem Mark gemacht werden. Die Fragen könnten besser beantwortet sein aber er hielt sich ja auch beim The Elite Interview etwas kurz, welches im Tetzlaff #1 war.

1. Erzähl mal was von Dir: Name, Alter, Beruf und Hobby. In welchen Bands hast du bereits gespielt? Mark: Mark Hannan, 31, Gipser, "Drinking & Driving". The Blood 92-93 + 96/97, The Elite 90-93, The Guttersnipes 91.

2. Wo wir gerade bei den Bands sind: Mit welcher hattest du den meisten Spass? Mark: Bei weitem die beste Band ist diejenige in welcher ich gerade spiele, The Crack. Wir verstehen uns prächtig und haben viel Spaß miteinander, insbesondere auf Tour.

3. Vor Jahren hast du mal bei The Blood zusammen mit Daryl the Barrel gespielt und auf deren letzten EP Boots hast du wieder die Keulen gewirbelt. Wie war es im Studio und wie war es damals auf Konzerten mit The Blood? Mark: The Blood - nun, im Studio sind sie mit die Besten, aber sobald es auf die Bühne geht, scheint nichts mehr zu stimmen - liegt vermutlich am Alk. The Blood schaffte es in England nie die Massen in die Hallen zu bringen, aber eigentlich schafft dies hier keine Band. Der Schnitt dürfte so zwischen 100 und 200 Leuten liegen.

4. Vor ein paar Jahren hattest du eine größere Kneipe welche Stick of Rock hies und in der eine menge bekannter und unbekannter Oi! und Punk Bands gespielt hatten. Sonntags spielte des öfteren Frankie Flame. Kannst du den Lesern mal erzählen wann das war und warum du es dann wieder geschlossen hast? An welches Konzert erinnerst du dich von damals heute noch gerne? Mark: The Stick of Rock: Ich kaufte das SoR zusammen mit Perry 1992. Perry ist Manager von Steve Bruce (Cock Sparrer). Ich hatte viele Bands im Kopf, die dort spielen sollten, aber es schien nichts zu klappen. Von Anfang machte ich es klar, daß keine politischen Bands dort auftreten sollten, weder rechts noch links. Aber natürlich paßte dies dem Publikum nicht. Alles was ich damals sagte war "Trinkt ein paar Bierchen und habt Spaß oder verpisst euch!!!" Tja, um ehrlich zu sein, gab es nicht den großen Ärger - ab und zu 'ne Schlägerei, aber das kommt ja überall vor. Die Probleme kamen hauptsächlich von Links. Es schien in deren Köpfen zu stecken, daß es ein rechtes Pub / Konzerthalle sei - die Gerüchteküche brodelte.... Ich habe sie quasi ignoriert, und weiterhin Bands wie The Adicts, Blitz, 999, The Lurkers, The Vibrators und viel viel mehr Bands gebucht. Am Ende kam die Stadtverwaltung, und beschwerte sich über die Lautstärke. Wir mußten an den Türen und Fenstern Schalldämmer anbringen. Danach kam die Feuerwehr und verlangte, daß wir im oberen Stockwerk, wo Perry und ich schliefen, einen Notausgang anbringen. Zu dem Zeitpunkt hatte ich genug von diesen Wichsern, und hielt es für das beste, aufzuhören. Der beste Gig war ein Benefiz Konzert für Bobby Moore mit The Business, Cock Sparrer, The Blood und The Elite. Diese Sache war etwas besonderes da sie eine Menge Leute wieder zusammen brachte. Bobby Moore ruhe in Frieden.

5. Und jetzt... The Elite! Wieso löste sich die Band so kurz nachdem sie den verdienten Ruhm (nach der "Full 10"") bekam auf? Wie oft wurde das Teil verkauft? War der Deal mit Helen of Oi! O.K.? Mark: The Elite - eine großartige Gruppe, voller Potential. Aber! Es schien als ob die Linken uns für rechts hielten und die Rechten uns für Links! Dagegen kamen wir einfach nicht an und schlußendlich schlossen wir uns anderen Bands an. Ich ging zu The Blood, danach zu The Crack. Lol ging zu The Business und Darrel zu Cock Sparrer, Argy Bargy, The Blood, The Mistakes, The Hoopers, The Warriors - eigendlich zu jeder Band, die es gerade gab!!! Jason lies sich umpperieren und spielt nun bei den Spice Girls!! Helen of Oi! - keine Ahnung. Darryl war der Ansprechpartner dort.

6. Was machen die anderen der Band heute (Daryl, Lol, Jason)? Siehe Antwort auf Frage 5.

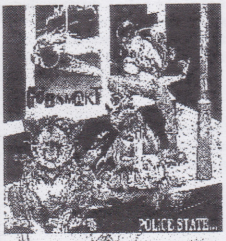
7. Du warst ja selbst ca. 10 Jahre Skinhead. Wie war das damals? Hatte man damals schon so gute Kontakte zu Skins aus dem Ausland wie es heute der Fall ist? Was hat sich geändert? 'Ne Menge Spaß, aber ebenso

Captain Oi!

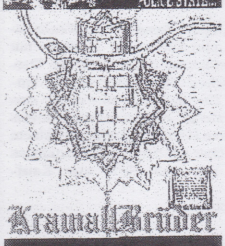
Hier nun ein Interview mit einer, mehr oder weniger, bekannten Person, nämlich Mark Brennan vom Captain Oi! Label. Es wird ja ziemlich viel über den guten alten Mark abgelästert. Das es ein ganz pasabler Kerl ist lest Ihr in dem Interview welches im vergleich von anderen Labelmachern unserer Zeit sehr gut beantwortet wurde. Mehr zu seiner Person im Interview. Und los geht's. **1. Erzähl uns was zu deiner Person! Dein Alter, Beruf, Hobby, etc.. Bist du verheiratet und hast Kinder?** Ich bin 35 und wurde in Süd London geboren, bin verheiratet habe aber keine Kinder. Neben meiner Labelarbeit, welche eine menge Zeit raubt (wie du sicherlich auch weißt), gehe ich mal zum Fußball oder in die Kneipe unten an der Ecke. **2. Wie kam es das du der Oi! Und Punkmusik verfallen bist? Wann konntest du Deine Arbeit mit Punkrock verbinden? War das schon vor Link Records?** Ich wuchs in der Zeit auf als Punk gerade explodierte in UK und ich bevorzugte diesen harten Sound von Bands wie Menace und Slaughter & the Dogs im Gegensatz zu The Clash. So war es ganz klar und ohne Ausweg der Oi! Musik zu verfallen. Während ich mit The Business spielte hatte ich in einem Krankenhaus gearbeitet. Danach für etwa 2 Jahre in einem Tonstudio und dann war ich für etwa 6 Monate arbeitslos und gründete dann Link Records. **3. Link Records: Wie entstand die Idee ein eigenes Label zu gründen?? War es Lol Pryor's Idee oder Deine eigene? Was war deine Aufgabe bei Link, welche war Lols?** Link wurde hauptsächlich, Eende 1986, gegründet da es keine Labels mehr gab welche Oi!- oder Punkbands produzierten wollten oder eben alte veröffentlichen wollten, obwohl diese vorhanden waren aber man konnte sie nirgends kaufen. Die Idee Link zu gründen hatten wir teils teils. Lol hatte vorher Syndicate Records und so die gewisse Erfahrung und ich kannte die meisten Bands und war voller Enthusiasmus und Ideen. **4. Irgendwann gab es Link Records nicht mehr. Warum? Was war passiert?** Zu viel Arbeit konnte es nicht gewesen sein, denn später wurde Captain Oi! Records von Dir ins Leben gerufen! Link als Plattenlable wurde 1992 beerdigt hauptsächlich weil wir uns einen Wechsel wünschten. Ich hatte immer mehr Arbeit und eine Menge Spaß ging daran verloren so entschieden wir uns was neues zu probieren. Lol gründet DoJo und ich gründet Captain Oi! mit jeder menge sleeve notes & Infos. **5. Jahre später sah ich von Anti Nowhere League die Live & Loud LP für schlappe 5,-DM was weniger als 2 Pfund entspricht. War die Platte solch ein flop oder hattest du einfach zu viele produziert?** Vielleicht war es von eine 2. Hand Platte oder sie waren von einem Händler welcher am Ende war. Ich wünschte ich hätte eine Box mit allen Link Veröffentlichungen da viele von Ihnen heute sehr gesucht sind. Ich könnte sie verkaufen und jede Menge Bier davon kaufen. **6. Du veröffentlichtest eine wieder Pressung des auf Noise Records erschienen Albums „False Gestures for a .....". Gefiel es Dir? Wie gefiel Dir die „Smell Yourself"?** Ich glaube immer noch „False Gestures .." ist immer noch eines der besten Punk Alben die es jeh gab. „Smell Yourself" ist auch sehr gelungen aber mir persönlich wieder etwas zu hart. **7. Wo wir gerade bei The Blood sind. Im Dezember '91 kam von The Blood eine Art Best of mit dem Titel „More Blood" als CD auf Link Records Japan raus. War dies das einzige Link Records Japan Projekt?** „More Blood" kam auf einem Japanischen Lable raus und nicht auf Link Japan wie es diese Spaßvögel drauf schrieben. Die Japsen wollten ein gutes Album für den japanischen Markt rausbringen. **8. Warum The Blood (Frage 7)? War es die Tour welche Gary Bushell plante oder war es einfach weil Japan das brauchte? Wer machte das CD Booklet?** Die Texte sind zum verrückt werden – war das bewusst? Soweit ich weiß war es nie richtig im Gespräch eine Japan Tour zu machen. Die Japaner wollten zwar was machen aber nicht weil es Millionen an Fans dort gab sondern weil sie die Band mochten. Die Texte hörte sich ein Japaner an und schrieb das nieder was er dachte zu hören. Hast du den versuch gesehen Wattie von The Exploited zu übersetzen. Die Japsen denken sicherlich alle Engländer sind verrückt. **9. Garry Bushell: Viele Leute sagen er hätte uns verraten als er sagte „Punk is dead". Später arbeitete er für die Sun und heute hat er seine eigene Fernsehshow (Bushell on the box). Das stößt wieder vielen in der Szene auf. Wie denkst darüber?** Ich denke ohne Garry Bushell wäre Oi! (als auch Two Tone und 'ne Menge New Wave und British Heavy Metal) niemals so groß geworden wie es ist und war weil er der einzige Journalist war der nicht nur darüber schrieb sondern die Bands auch richtig mochte und vergötterte. Sein berühmter „Punk is Dead" Artikel war eine Provokation auf welche er eine Reaktion der Bands erwartet welche immer weiter von Ihren Ursprüngen abtrieben. Viel Glück mit seiner TV Show – Ich wünschte ich hätte eine. **10. Um nochmal zu dir zurückzukommen: Einige Leute fühlen sich beschissen weil sie vor Jahren seltene LPs zu sauhohen Sammlerpreisen kauften und du hast dann die Sachen einfach wieder veröffentlicht. Dein Kommentar?** Wie sagt man so schön „Sie müßen sie nicht kaufen.." Ich denke es ist ein größerer Rip off Sachen zu verkaufen die man nicht mag als eine wieder veröffentlichung rauszubringen welche doch qualitativ (Musik als auch Layout) gut ist. Sagst du das es unmöglich ist die alten Sachen als wieder Veröffentlichung zu kaufen? **11. Wie läuft das mit dem Verkauf deiner Scheiben? Wo hast du Deinen Hauptabsatz Markt? Du erzähltest mir mal das du viel nach Ost Europa, Asien und Süd Amerika lieferst. Wie ist das möglich? Ich frage weil, weißt du, ein Arbeiter in Singapur verdient vielleicht 100,-DM monatlich und eine CD kostet 30,-DM! Wer bist du? Das Finanzamt?** Im Moment, wo das Englische Pfund so sehr hoch ist verkaufe ich wenig in Europa. Aber jede Menge nach America. Mailordermäßig bekomme ich immer mehr Bestellungen aus Ost Europa und Ländern wie Malaysia und Japan, denn es ist für die günstiger als in den teuren Import Läden. **12. Die 80er waren eine echt gute Zeit für Oi!! Danach ging es mit Oi! Irgendwie abwärts. Anfang der 90er hatte sich das ganze wieder sehr gut erholt. Man kann von einem Revival sprechen das sich auf der ganzen Welt verbreitet hat. Denkst du das es nur eine Mode ist oder denkst das Oi! Den verdienten Platz in der Geschichte gefunden hat und aus dem Musikmarkt nicht mehr weg zu denken ist und Oi! auch ein etablierter Lebensstil ist?** Oi! ist mit Sicherheit nicht eine Mode sondern ein Lebensstil und das weißt du auch! OK, ich bin sicher das Oi! in den letzten Jahren mehr Beachtung von Seiten der Presse bekam da einige Bands jede Mengen Platten verkauft haben vermutlich dadurch das einige Leute auf den Oi! Wagon mit aufgesprungen sind aber denoch glaube ich das die Oi! Szene würde auch ohne diese Trendies überleben wird, Wir hatten den Fall ja schon einmal in den frühen 80ern. Mit den meisten Leuten, mit denen ich handle sind schon seit etlichen Jahren dabei und werden dies auch bleiben. **13. The Business: Als sie das erste mal auf dem europäischen Festland spielten sagten viele das war das beste das sie je gesehen hätten (War es auch mit Sicherheit). Ich selbst hatte sie über 6 mal gesehen. Mit Ihrer Single Veröffentlichung auf Taang Records und danach Ihrer LP hatte man so den Eindruck als wollten sie mehr die Hardcore Szene damit beglücken als die Oi!-sters welche etwas enttäuscht waren. Denkst du das dieser Schritt der Richtige war und das Business sich in der hiesigen HC-Szene etablieren können?** Ich denke nicht das es ein Fehler von The Business war etwas mehr in die Hardcore Szene zu gehen. Für einen Start in die Hardcore Szene kann man auch nicht reden da Ihre songs zu melodisch sind. Vielleicht sind Ihre Lieder etwas kürzer und schneller als die älteren. Aber man kann nicht 20 Jahre die Musik spielen. Sie sind immer noch eine gute Live Band und spielen viel mehr als viele andere Bands welche ich hier erwähnen könnte. **14. Die königliche Familie: Was ging Dir durch den Kopf als du von Di's tragischem Tod hörtest? War sie eine glänzende Person für Dich? Was hältst du von den Windsors? Kommt Prinz Charles als Thronfolger in Frage oder eher Prinz William?** Ich denke Prinz Charles würde eine gute Königin abgeben. Persönlich liegt mir nicht sehr viel an der Königsfamilie. Ich kann es nicht glauben das die Nation so tief um Diana trauerte. Sicher war es nicht schön wie sie starb aber Mutter Teresa tat meiner Meinung nach viel mehr für bedürftige Menschen als es Diana jemals tat. **15. Frankreich '98: Hast du Dich schon damit abgefunden das Deutschland '98 Meister wird? Ich weiß das du Fußball magst und auch einige Lokale Mannschaften sponsorst. Hast du jemals selbst Fußball gespielt?** Vielleicht hast du recht und Deutschland gewinnt den Worldcup. Für England sehe ich rot nach Ihren letzten spielen gegen Chile und die Schweiz. Brasilien käme noch in Frage und als Außenseiter Amerika. Ich spielte mal in einer lokalen Mannschaft aber bin heute viel zu alt und rauche auch zu viel um jetzt noch zu spielen. **16. Der Oi! / Punkmusikmarkt wird ja total mit neuen Produkten überflutet, welche man höchstens Demoqualität nennen kann. Wie lange soll Deiner Meinung nach eine Band proben bevor sie überhaupt dran denken ins Studio zu gehen?** Manche Bands wollen ja schon nach einigen Monaten ins Studio gehen. Ich muß sagen das einige der neuen Bands welche ich auf Sampler gehört habe der absolute Horror sind. Die Lieder haben keine Struktur und haben meist die selben Textart wie z.B. „boots on my feet, walking down the street and beat up all coppers that I meet". Das schöne an den Bands der ersten Stunde war das sie alle vom Sound her total verschieden waren. The Business klangen nicht wie Last Resort welche nicht wie The Blitz klangen. Ich denke eine menge Amerikanischer Bands gehen da mehr ins original und addieren was neues hinzu. Es sind viel zu viele minderwertige Platten auf dem Markt, - stop, denke nach und versuch ein paar dinge bevor du alten Scheiß auf den Markt wirfst. OK, ich hoffe die Antworten sind so in Ordnung für Dich. Es waren sehr gute Fragen und auch mal anders als die welche ich üblicherweise bekomme. Viel Glück mit Deinem Zine und Deinem Label – halt die Qualität von beidem so wie sie ist.

Mark Brennan

REVIEWS REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: Gobsmakt - Police State EP
Adresse: Helen of Oi!
Beschreibung der Mucke: Die Band kommt aus Neu Seeland und ist mit Sicherheit das beste was in Letzter Zeit aus der Ecke der Welt kam. Die Band erinnert etwas an eine Band aus Australien welche mal 2 LPs rausbrachten welchen Reckless Agression & The first Assault hießen. Wie Band damals hieß fällt mir gerade nicht ein aber vielleicht weiß es der ein oder andere. Die Stimme aber auch der Sound erinnern jedenfalls an jene Band. Diese EP sollte sich jeder, aber wirklich jeder zulegen. Kaufpflicht!!!!!!
Coverqualität: Sehr gut
Layout: Gut - Sehr gut



Titel: Krawallbrüder - Strengh thru Oi!
Adresse: Walzwerk Records
Beschreibung der Mucke: Ich hatte schon einmal das Demo Tape von der Band reviewt welches mir damals schon sehr gut gefiel. Die EP beinhaltet vier dieser Lieder welche etwas anders rüber kommen als auf dem Tape. Man munkelt das da im Presswerk etwas schief lief. Macht die Band aber nicht schlechter. Das Cover ist in Superqualität. Die Pascal (nicht die die im Skingirl Kalender abgebildet ist) spielt übrigens auch den Bass. In näherer Zukunft kommt der Longplayer der Band auch auf Walzwerk. Die EP sollte jeder mal antesten.
Coverqualität: Sehr Gut **Layout:** Außergewöhnlich

Titel: Zero Tolerance - Sick of you EP
Adresse: Helen of Oi!
Beschreibung der Mucke: Die Band kommt aus Clapton in Nord London und spielt guten Punkrock. Die Musik käm vielleicht noch besser rüber wenn sie die Bassistin besser auf dem Cover abgebildet hätten. Ich weiß jetzt nicht mit welcher Band man sie vergleichen soll. Es sei so viel gesagt, energie geladener Punk von dem man sicherlich noch einiges hören wird, hoffe ich mal.
Coverqualität: Sehr Gut **Layout:** Normal - Na ja

Titel: The Jinx - Chartbuster CD
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Kommen aus Schweden und waren auch schon auf einigen schwedischen Samplern drauf. Das Intro erinnert an den Song von Johnny's Song von Patriot. Der Rest erinnert stark an die ersten Exploited Platten. 12 Songs, welche einem hier um die Ohren fetzen. Wer die ersten Exploited Sachen mag, wird auch diese Band lieben. The Jinx sind die schwedischen Exploited.
Coverqualität: Normal **Layout:** Normal (Keine Texte)

Titel: Toughskins - Raised in Anger CD
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Das Teil kam ursprünglich auch mal als LP bei Vulture Rock raus (1994) und nun als CD bei Dim Records. Die Band gefiel mir schon immer ganz gut und so ist es auch hier ein Longplayer, welcher aber etwas kurz ist. Leider kommt dies bei den amerikanischen Bands immer öfter vor. War die Revolt LP schon nur paar und zwanzig min. so ist es hier nicht anders. Muckemäßig kann man die Band aber durchaus empfehlen, denn auf der anderen Seite sage ich mir auch, lieber 20 min. gute Songs statt 50 min. mittelmäßiger Kram.
Coverqualität: Normal **Layout:** Nicht so toll (Keine Texte)

Titel: Riot - Justice? CD
Adresse: Dim Records
Beschreibung der Mucke: Sind The Jinx die schwedischen Exploited, so haben wir hier Riot aus Schweden, welche die schwedischen Condemned 84 sind. Das Teil ist meiner Meinung nach das Beste was '98 aus dem Haus Dim Records kam. Covern außerdem noch Tell us the truth von Sham 69. Riot klingen wie die ersten Condemned 84 Platten und was soll ich da noch sagen außer, wer das Teil nicht hat, den soll der Teufel holen. Absolute Pflicht. Das Teil muß man haben.
Coverqualität: Normal
Layout: Nicht so toll (Keine Texte)

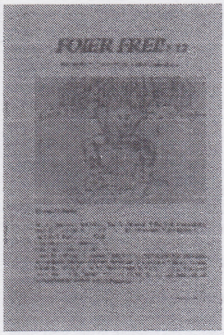
Titel: Das Syndikat #6 4,50DM inkl. Porto
Adresse: c/o Thomas Berger, Lohstr. 42, 45966 Gladbeck
Inhalt: Seit der #1 ist eine deutliche Steigerung ersichtlich. Es sind Intis mit den Bierpatrioten, Agathocles, Jimmy Keith & HSH, Bad Manners, Wasteland, Tam, B.A.P., O.T.B. Records, Schiemann Artisics, hinzu kommen paar Gig berichte, Platten- & Zinereviews. An Hand der Interview partner sieht man schon das es hier ziemlich querbeet geht was die Musik angeht und somit dürfte auch für jeden etwas dabei sein.
Coverqualität: Normal - Schlecht **Layout:** Einfach

Titel: Der Ripper #5
Adresse: Der Ripper, Postlagernd, 38101 Braunschweig
Inhalt: Da hat der Wisse nun schon seine 5. Nummer ans Tageslicht gebracht. IN einem Überblick sind hier Intis mit Doitsche Patrioten, Westsachsengesocks (!), Odessa, Trabireiter, News,Reviews, Konzertberichte uvm.. Wie man vielleicht schon erahnen kann geht das Heft mehr in die rechte Ecke, aber auch Oi! und Punk sowie Horrorfilme(!) werden thematisiert. Gibt es bei jeder guten Mailorder oder eben bei oben genannter Adresse.
Coverqualität: Normal **Layout:** schlicht ohne aus dem Rahmen zu fallen (gute Fotoqualität)

Titel: Riot! Riot! #2
Adresse: Przemek Golek, ul: Bacciarellego 33/8, 51-649 Wroclaw, Polen
Inhalt: Fast alles in Polnisch. Intis mit Agent Bulldog, Zona A, The Vibrators, The Business, The Pemplars, Oxymoron, Judge Dread. Dann sind da noch Reviews, News, Konzertberichte. Hinzu kommt eine zusammenfassung der Intis in Englisch. Für Sammler unumgehbar. Am besten einen 5,-DM Schein schicken (Das Inti mit The Business ist sehr gut - eines der besten Business Intis die ich je gelesen habe). Es ist eigentlich das es in Polen so viele Fanzines gibt. Ich schätze mal das es so um die 30 - 50 Stück sind.
Coverqualität: Schlecht **Layout:** Annehmbar

Titel: Pride #7
Adresse: Mark Lorenz, Weinbergstr. 2a, 39106 Magdeburg
Inhalt: In gewohnt guter Qualität kommt das A 5er Heft daher. Was mir allerdings sehr aufstößt ist diese ganze Verherrlichung der APPD. Ansonsten wieder viele Konzertdaten, keine News (dafür gibt es das Tetzlaff). Intis mit Sperrzone, Lokalmatadore, H-Block, The Bruiser, Daily Terror, Agnostic Front und Boots & Braces und natürlich sind auch reviews drin. Lacher ist das Review der Posers LP (... leider ist die Aufmachung der Platten bei Blind Beggar immer ziemlich trist, da ist noch einiges zu verbessern.). Lieber Mark danke für die Info. Falls das Cover von z.B. der Gassenhauer oder der Blood (Boots) nachgepresst wird werde ich es auf 30gramm Papier malen lassen in s/w. Die Funeral Dress CD ist übrigens eine Nachpressung (habe das Original in meiner Sammlung. Ansonsten kann man das Heft empfehlen.
Coverqualität: Gut **Layout:** Gut - sehr gut

REVIEWS REVIEWS REVIEWS REVIEWS



Titel: Info Riot #8
Adresse: Spiller, Saarstr.36, 46045 Oberhausen
Inhalt: Intis mit the Beltones, Clockwork Crew, Marilyns, H-Block 101, Voice of a Generation, Dropkick Murphys hinzu Reviews, News etc. Ach Volker hatte ich dir bei dem Splodge Gig nicht geholfen indem ich Dich ins Haus gezerrt habe? Die hätten dir sicherlich noch gerne 100 mal mehr aufs Maul gehauen. Hoffe das alles gut verheilt ist und man sieht sich demnächst mal wieder. Ach wieder zum Heft. Kann man empfehlen.
Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Foier Frei #12 10,-DM inkl. PGP
Adresse: FO, Postfach 2, 09041 Chemnitz
Inhalt: Das Heft hat diesmal Intis mit Senfheads, Frank Rennike, Chaoskrieger, Soko Durst, Test A, Doitsche Offensive, Stigger. Wie man sieht sind die meisten Bands aus der rechten Ecke. Es sind auch massig News, Reviews und Konzertberichte drin. Wer also gerne RAC hört hat mit dem Foier Frei die richtige Begleitlektüre gefunden. Das Teil kommt übrigens mit Promo CD
Coverqualität: Normal
Layout: Normal

Titel: Tollschock #3 (6,-DM)
Adresse: A. Betz / Gerhart Hauptmann Str. 11, 91058 Erlangen
Inhalt: Das Heft ist die Begleitbroschüre eines jenes Skinheads, egal ob auf dem Weg zur Arbeit im Bus, während der langweiligen Fernsehpausen am TV, als Informationsmedium rund um den Kult (Musik, News, Reviews, Gerüchte, Intis, uvm). 142 Seiten für, wirklich, schlappe 6,-DM inkl. Porto. Alles ist sehr ausführlich geschrieben. Ich bewundere den Enthusiasmus und den Eifer der Macher. Jeder, aber auch wirklich jeder (Leser, Label, Band, Zinemacher, offenherziges Mädel, Mailorder etc) sollte den Machern mit News, Promos, Unterstützung durch bezahlte Werbung, Nacktfotos, Wäschestücke, Weiterverkauf entgegen kommen. Jeder Zinemacher weiß was für eine Menge Arbeit dahinter steckt. Ja Andreas und Thomas es gibt keine gravierenden Mängel zu erwähnen. Macht weiter so. Ohne jetzt näher auf den Inhalt einzugehen (142S.) verurteile ich das Heft zur Kaufpflicht!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: Sehr gut

Titel: Der Springende Stiefel #11
Adresse: Longshot, 85 Paul Road, VC2 6T1 Kamloops, B.C. Canada
Inhalt: So la la zum layout weil bei Din A 4 Berichten kein hinderniss ist das ganze auf eine A5 Seite unterzubringen. Dann ist der Michael ja bestens Ausgerüstet um das ganz schick zu layouten. An dem ganzen ist das Beste noch die review Ecke und die News.
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: So La La

Titel: Skin Up #47
Adresse: Postfach 440616, 12006 Berlin
Inhalt: Berichte und Intis mit Kassierer, Braindance, Brassknuckles, Johnny Belinda, Judge Dread, Angelic Upstarts, The Malarians, Dropkick Murphys, SpringtOifel, Peter & TTB uvam. Hinzu komen die reviews und News etc.
Coverqualität: Gut - Sehr gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Teenage Warning #24
Adresse: Johann v. Mighem, Postbus 46, 9050 Ledeberg 1, Belgium
Inhalt: Intis mit Anti Nowhere League, The Toasters, The Reducers, Man's Ruin, Alta Tension. Cock Sparrer Story v. Gary Fielding viele reviews & News. Das ganze kommt in englisch. Wird von Johan (Skoink) und Marco (Bronco Bullfrogg) gemacht. Layoutet wurde das ganze von Geert. Was etwas scheiße ist, daß das Teil statt zweimal nur einmal geklammert ist.
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Worst #3
Adresse: Pavemusik c/o Marc, B.P.5195, 57075 Metz Cedex 03, France
Inhalt: Intis mit Charge 69, Squad 96, Reazione, N.C.A., The Unseen, Tarif Reduit, The Subversives, Les Sales Majestes, Toy Dolls, Tension. Reviews, News und vieles mehr in französischer Sprache. Wer französich kann sollte sich das Teil unbedingt zulegen.
Coverqualität: Sehr gut
Layout: Gut

Titel: Voice of the Streets #5
Adresse: P.O. Box 48, 31-816 Krakow 39, Polen
Inhalt: Das Heft ist in Englisch geschrieben und hat Intis und Bios mit wirklich guten Bands, da wären Dropkick Murphys, Guttersnipe, Apocalypse Babys, The Slackers, U.S.Bombs, The Pietasters, Alta Tension, Skapolitans, Boot Party, Faza 4064, H-Block 101 hinzu kommen noch Stories z.B. vom 100 Club und reviews. Die reviews und News sind eher mager ausgefallen aber es liegt wahrscheinlich daran das es schwerer ist an die quellen zu kommen. Schickt 'nen 5,-DM Schein hin und Ihr bekommt das Teil zugeschickt. Antesten sollte man es auf jedenfall.
Coverqualität: Gut - Sehr Gut
Layout: Großzügig

Titel: Stahlkappe #8
Adresse: New Breed Records, P.O.Box 1126, 51387 Burscheid
Inhalt: Intis mit The Crack, Mosh (K.O.), Kalles Kaviar, Daily Terror, Major Accident, Street Troopers. Konzertberichte, Reviews, News. Also fangen wir mal an zu zerreissen, was verschiedene Bandmitglieder vor Jahren gemacht haben geht heute glaube ich niemanden etwas an (siehe Daily Terror & Skullhead). Willst du die Leute damit outen? Knock Out Inti ist etwas arm ausgefallen was an denn dünnen ausweichenden Antworten liegt. Die Reviews können einem auch ein kräftiges Stirnrunzeln bescheren siehe Patriot. The Blood spielten eigentlich schon immer mehr Metal (auch auf der False Gestures). Wie man sieht könnte man sich wieder über jede Seite aufregen, aber so ist das Stahlkappe nun mal. Kommt in DIN A 4 für 6,-DM incl. Porto. Übrigens ist die Juliane vorne auf der Titelseite abgebildet. Der Zeichner hat es wirklich gut gemeint, mit der Juliane. Beste Grüße nach England. Testet das Teil ruhig mal an.
Coverqualität: Gut
Layout: Normal